

ان الاعلان المتج هو الاعلان الذي يصل الى قراء الطبقة المقصودة منه .
ان جريدة البرجورية اجسبان العروة بمسرتها العالي في جريدة قراء اللغة
الفرنسية في مصر من جميع الطبقات ، وان اخبارها الدقيقة الواسعة يوظفها
المصلحة الوالية الحاكمة ، واولاها الاخبارية الكبرى التي تمنح بالترافعية
في العالم وترسلها المنتشرين في جميع المواسم الكبرى ، واولاها التبليغ
المتعلقة بالملفظة وسفاحتها الاقتصادية في مصر ، واولاها الطلبة العديدين
في هذا جل منها الجريدة التي في منها لجميع طبقات قراء اللغة
الفرنسية .

شخصیات و حوادث

[illegible]

وكان الكثيرون منهم يرفقوني بأولاد
يتجدد في هذه الأيام أسماء كثيرة
تنبأ بها ، وتعمل عليها كما تشاء
منهارة الملك السابق ، وعشرات من
أصحابه ، ولكني لم أكتب من أحد
شيئا ، فقد نولي ذلك مني
على الكتاب الذين كانوا يرفقوني
في البخور ، ويمكنون على الأرض
بموتهم بأوصاف الآلهة ، فلما
مضوا لا حول ولا قوة الا بالله
لهم تر متقلب ، وأعدوا ينشئون
أصنامهم في جميع هذه ...
والآن ، يعني هؤلاء الكتاب الشقيين
الحكمة على الملك السابق ،
حاشيتيه ، نسوا أحيانا السبق ،
يظن من خلال كتاباته ، حتى إلى
السادس الهادي زورج إلى السادسة
الهوان - فقد حاول في محبة
الدفاع في عهداه الجاهل ، لئلا ينشأ
صوت الشعب - ، ودافعوا عن
تبرير التقدم على هذه المحبة ،
هم الذين كانوا يسفرون نغص
فقد الآلامه لتسبيح بحمد الملك ،
منعبد الوحيته على الناس .
والآن لا أتى التي تنشد تقدم من
سنوات ، أحداث في الآلامه من عهد
مقام . جاء حديث منها ، جاء ذاتي
من السابق عرعا ، وكنت قد فلتت
بجلاء الملك .
والآن الهادي العام للآلامه مشطب
على الأعمار هذه الصرامة والابت
فقدنا ، فقد صاحب اللامعة مولانا
العلم فلان الآلامه حطفت له .

والذي هاجم الاداعة في هذه الجديده
لم يحل لناسي السوء الشيب هو
الذي كتب في اليوم سبعة مئة
من قبلها من امرأة ، ورفعتها الى
صاف الزخعات اذ كانت اذورات
والزرة اللطيفة في نفس السكاك
فانصاع ، في شابة مرفوعة ، زوجت
مرفوعة ، مرفوعة ، كانت لحيات مع
كانت هائلة وادعة سائكة ، وكان
زوجها يجمع لجمالها لحيات يشبه
نفسه لفرسي ، لم تعرف المسك
سائق بالزوج ، لم تفرغ . وكان
ورعها في منزلها ، لم اخذوها
و بعد شعور اذ كانت
الفاصلة عمل في العمر . اذ كانت
مرفوعة ، وقررت شعورها في الصلح ،
كانت راحة السكاك لحيات تحت من بينها
من فيها ، واصبحت لا ترى زوجها
الاولا اذ مرة لا شهر زوجها
كانت تغير في وجه السكاك
الاحلام مرفوعة السراس ، فارة
بعد مملكة الزوج من طول
سعر الشراب . لم تاد دولة
تغير ، واصلت زوجها . "الترسي"
فانصاع السكاك في السكاك ،
فانصاع السكاك في شابة من سوء
فانصاع كان قد حدث بينها وبين الملك
سابق ، لروي هذه الفكاك للكتاب
سكاك في السكاك في السكاك
دمعها في السكاك في السكاك
فانصاع ، وتغيرت الفكاك في السكاك

والاشاد فترتها
لأهنا لم تكن
تستغل نوفرها
لعدى اللات
ولم تصح من
صاحبات الملاين
وبعد فهل
يعلم الكتاب
الغافل كم بلغ

الآن ثروة أخينا العفر !
هل نستطيع أن ندقنا على السبب
العملي الذي دفع به إلى تباه هذه
الطبقة ، بما يليها من صورتي جيتاني
للشعبه الجميلة التي كانت ترتب
سائرنا بعد منتصف الليل !

[illegible]

... لقد انتهى المورد المؤبد
معاظنا وجاء عهد جديد ، في حاجة
الي جيل جديد ..

اما الرئيس علي ماهر : الذي اداننا
من لوبيه الاعمال والربا والسفخه
الى ان مات منها ، فقد تحدثت عنه
في احدى فرصه ... فقلت استطيع ان
قول انه انا ، هو ما يقوله عنه
جميعا امتنا بالسريره الخارقه
للعقل ، والتحريم واليت
... اتور ...

ومرج ذلك الى ان ماهر من
اسباسين الغلال ، الذين يعلمون
هم خراج العمل ، كما يقول وهم
بافقه ... فعلى ماهر لا يعرف له
جائزه ... ولا يعرف من الحكم استيعاب
للعقل في الدبره والدماره والبيت
والعراق ولعصب مشروبا
الوقاين ... وكما عرفته له مشكله
فيها بالخارج والخصم فيها
وجها مميم بحثا مستقبلا
التي فيها الى راي فاطم ، فاذاني
الحكم ... وكان في جيبه شتران من
الشموع المجدد اعلم ان علي
لا يعلمني ان الخصم ... واذاني
مسعود النابله ... واذاني بعد

الى غير التخليد ..
وعلمنا استطاع
على ما هو في داخل
هذه الآلام
الضحية الخطيرة
في بطن البلاد
البراميس
والثوارات ما
نقدمه
أزواره تمكث في
لحم خمس
وقد جاء عمله هذا في
سنوات ، جاء في صدر نهضة جديدة
شاملة ، نرجو أن توجه بالاستقرار
المستقر والسليم والحياد الديمقراطي
الذي هو

وقد ثارت الظروف في هذا الاصح
 الاصح : ان الطور رجلا في بيته
 فليكن في حياته حرب فلسطينية كان
 من جاد حدث حولها في فلسطين
 بل يكن اقلها لتذكير : بملء الناس
 والرجل الذي رآته ، رجل مظلوم
 خلفه الناس الطائفة البالية التي دارت
 عليها الدوائر ، وخلفه الصعالة
 استتعت بكل كلمة ، وبكل الخدع على
 ليرة ومقالات ومصور : وخلفه السلاسة
 السافرة منها كان من حق ان يجرأ
 احسن الخراف
 والاهل الرجل هو اللواء حسن محمد
 سلامة ، الضال تمام على الناس
 ولد والد اللواء حسن محمد سلامة
 في ١٣ يونيو سنة ١٩٠٠ ، أي أنه
 الان في اوائل العقد الثاني والخمسين
 بعد هذا فهو يبدو في السنين من
 عمره ، وكثرة ما افاد من الامم واحوال
 حسن فلسطين

قد أصيب لي
أوائل الحرب
بإصابة شديدة ،
أخفرت السرة ،
وهككت الحجاب
والعاجيز وكبرت
الطلع التاسع ،
وأصابت الكبد ،
وأعجز الأبدان لي
على بقاء فتحة
الوعاء : ١٥ سنين ،
وعائلتي وجودها بالأسيرة أطلق
أبهد عليه النار وهو طريح الفراش ،
أخذت الأعصاب لي مكان العملية
البراعية التي أجبرته لي ،
وأعجز
الأبدان لي أهوا عملية جديدة تسببت
في قتل جدار العين ،
وقل واقفا لا تنكره شهيدا
تواضعا ، ولم تكن مع صفة
واحدة مع تلك أقدام رائدة

في حب إلى الحب
وعاد الرجل إلى عمله في أدارة
الجيش، ودلى إلى راية اللواء، وتسلل
تحت راية الجيش الأبيض
لكن سلكات كلاب العهد القديم
أصابته معاملة سيئة، فخطوه في
الأتربة، وأحضر إلى تقديم أسفائه
إلى أدارة الجيش، فلما رأى مكتبه
معمل عليه، ثم رفضت الاستقالة،
فجاءه اتصاله مع القوميساري الذي
يحاول في القماش بيض حالته الصحية
وذلك وعدة أماكن من الخروج من
الجيش.

وكانوا قد وعدوه بإرساله إلى الخارج
لجاء عملية الترتيب لإعاده إلى الوطن، فلما
كان على حافة الخروج إلى القماش
وعندها علمه، وعندها علمه فلما
سأله عن الإخوة، فاستجاب استجابته
من يتسلل تحت الأتربة أعفاه
إمامه من جرح في أثناء الحرب -
هو إلى الجيش حتى الآن ولا
يعرفه بأمره شيء وثائق مقفلة
في الدفء على أي وثائق في الدفء

والأحزمة الطبية التي تمكنه من
الاحتفاظ ببلاته
من البلاء، ومن محمد سلامة، رئيس
لواء محمد نجيب، في الجيش وفي
الحرب، وفي العهد الجديد إرصاص اليهود
وأما الآن العهد الجديد سيقتلهم على
الرحل، الذي لا يريد جزاء ولا شكورا
لأنهم يريد أن يرسلوه للعلاج، وله
أماكن تركه تركته من علاج
الحرب التي أصابت بعض أنهاره
وأصابت الآخرين بالشلل والتهرؤ،

التيان والشياب ، كانوا على وعلاهم
الذين يملكون عشرات الآلاف من الممتلكات
الشهادة الوحيدة .

ولم تكن ابراهيمية قد امتدت
منذ ذلك كيان (كاليك) . فقد بين
في أن هناك تجاوبا بين وبين القرية
وصوتت لمعانيات وأسئلة واحتجاجات
والتي بلغت قممها الأولى جديدة ،
من ابطال قصص مجهولين .

من هذه القصص ، فعلى أن لا تزال
تشكل ذهني وتريد أن تخرج عن
اليد .

الإنسان ابراهيمي في الحال ،
عمل أنانيا بالمال الوطني ،
وله سجل جيد في تاريخ الزراعة ،
ولقد كان يربط الأول في الشهادة
الانسانية ، والرائع في الكفاءة بوالأول
في الكيلورا . لم تتحقق بكلمتي الابواب
الطريق معا ، ولما فيها للتدكتور
الغريب ، والشياب ،
منهم من هم في عام ١٩٦١ حصل

يراهم غير الجبال على اليسار
 ونحو ويسار الأوباب ، وكان
 يراهم السباع في الكلية الأولى ،
 ولست أريد أن أكتب عن هذا القاصي
 الغامض ، بل أريد أن أذكر من هذا الحدث عن
 ربه ، بعد ذوقه الذي لم يعد أن تروج
 سيده غاضبة نائمة ، بعد أن تروج
 تشبهين لا يفرغان هما محمد وعلي ،
 للذنان يلفغان الآن هما محمد وعلي ،
 تتر .
 كان التومان في سنوات الدراسة
 وزعمه والفرصة الإبداعية تتناقص
 ناضجا شديدا على الأسيرة ويتبدلان
 لأسيرة على بعد عام ، ول هذه
 الفرصة كان علي أو من دوسته
 الثامن في منطقة القاهرة الجنوبية ،
 أو محمد كان تربية الثالث ،

زوجة له
النوج يفتة



وعندما صعد الشعب المصري إلى هذا
العام ، عقب الثورة معاودة ١٩٣٦ ،
اشتد القتال بين الفدائيين وجنود
الاحتلال ، صعدا والدمعما ذات يوم
فأولئك الذين يحدونهم بالذات في هذا

[illegible]

تأمله ، بعد أن أقمته بغرفة التزود
والطعام والشراب ، منذ القيام بعمل
هذه الرحلة العظيمة .

ولن نستعرض الحوادث السريعة
للحلاجة التي رتب لها أن تسبقنا
حولنا من أحداث العالم الخارجي ،
بخاصة إذا كانت هذه الأحداث تتعلق
بمسألة الشعوب المستعمرة ، وبمكافئها
للاستعمار .

إن تسبقنا إذن حوادث مصر ،
التي يقع في تونس ، ذلك الخطر الشقيق
الذي يحول جاهدنا أن يحقق
استقلاله ، وتظهر بوضوح
وقد وابت الغلبة التونسية إلى
مكان الصدارة من قضايا الشعوب
المهزومة عام ١٩٥٠ ، عندما

تولد
ها وبقول انه ا

الى باريس للقيام بهذه المفاوضات،
للتحقق منها وعلى وجهي الشعب
القلب بطلوه، وفي زيارتي الى
وزارة السيد شقن، لتقديم شكوى
بوسني من فرنسا استقرت على مجلس
الامن، وكان هناك الزورمان هذا
السيد محمد بنده وزير الشؤون
الاجتماعية والسيد صالح بن يوسف
وزير العمل،
في مارس من العام الحالي، قام
الفرنسيون في تونس باقتطاع مسلح
واقتلوا رئيس الحكومة التونسية
واسمها، وسقطت السلطات
الفرنسية في باريس اغتيال الزورمان
الذين شتموا قسما بلاميهما

[illegible]

زار القاهرة وأصل باطل بالترجمة العربية في أغسطس سنة ١٩٤٨م واستمر في وزارة السيد محمد شوقي التي اعتاد عليها الفرنسيون أثناء مساهمته كما سبق البيان والسيد صالح جل في التوسعة، وظنى محضين في حقهم قدر يقول منه الفرنسيون إنه إذا أحدم بينه وبينهم النقاش، أصبح كالغلبة لشدة الانحياز.

ومن عجيب أن الذي يتولى رئاسة الجمهورية الفرنسية في وقتنا الحالي، جل مرف باسمه الألف والربعة الدولية بسوية مشكلات فرنسا وألوس مائش.

ويتولى رئاسة الجمهورية الفرنسية،

ولا تعرف
أشرفه

[illegible][illegible]

محمود عبد الحفيظ

والوالد
لأمائها

تحت إيطاليا في اتجاهها السينمائي
الذي الفرجة التي نسي فيها العالم
عاشته أمريكا من أفلام .. واليوم
تحت إيطاليا أيضا في الترويج
والتمتع أيضا لوتينا الدقة لولنج
فانها .. وفشت هيئة التحكيم .
هيئة التحكيم التي عدت احسن
في العالم في التت والتصوير
والطرح .. جاملت عن معد - أمريكا
وفرسا وابدا .. ورواد هذه الجامعة
انجا خطر ان يعمل من الفن
تغير مقلنا من الشكل .. والاد
تعليم الفنان في اسبوعه .. وسبعته
وبعد امثاله من الجاية .. كنفا لواروت
للنظام جائزة لتيالي الخالية
ولفرا واحدة لتيالي النحت
الامريكي الذي فاز بجائزة البستاني في
التيال تبيت ذلك .. اسم «الكندر
كلمر» و«امالها» التي استحق عليها

الفاخرة - كلها من الاسلحة التي
تستعمل في المعارك لتعطي لغيرها
من الطغور الذي يتعاجه . و انتجت
تسكن منظره شغل " حجابا " و
التي اوجدت اصبحت اليد للتعليق العربي
خطوطا من السلك كان من الممكن ان
ترسم على الورق ، فتؤدي نفس
الغرض . وفي هذه الحال هذا " البيكاسو "
من قبل بل وجد فيه بان استعمل
الغرض ، من غير هذه الخطوط
السريعة .

والجائزة الاولى في التصوير التي
منها " دول " الفرنسي تفتت دول كل
محاولة لتقليد الاسلوب الحديث في
التصوير ومنه اكثر قوة واستمارة في
التصوير . وكذلك اكثر دول 30 في المائة
ملازمة الحداثة العاصرة .

والدول " دول " هذا يبدأ لوحاته بان
يعطيها اوجاسا ملائمة بينها ان النسا
الاجاز حيلة ، في هذه
هذه .

«استكشأت» أي درست سريرا
الإيطالي أو الأسود فوصاحا هذه
الآن.
أما جائزة الشعر التي أعطت للفنان
الوطني «توني تولوني» أي له
العادية فكانت إزلي بها المكسيك .

ولتذكر الجوائز وأصحابها لنقوم
بحول في البنيان . وهذه الجوائز
ممنوعة مغلقة والمقرن عليه
في حاجة إلى فترة أخرى وخصوصا
الذين يغلبوا القسم الإيطالي
أو با من سالة في إلى تترى سائلة
و ما با يخرج با إلى أخرى من مجال
تفتيشا . ولم يتم منقول العرشي
فما كانه جلوس على الترتون ، وهو
التيه العباد لساعة سادة في مصر .
نعمل القسم البالي في لفقة ول
التيه العباد في العالين من العال الترتي
الغريب ، فترى استاجا منواضعا ركن
هفه وهوا أوربا بصعوبة . ويصعب
التيه جوازا في البيت الماني من

زوجة لعوب تلد ولا تعرف الى والد
النوج يقتلها ويقول انه اشترى شرفه بدمائها

قال في القربة بعد أيام من زيارته فأثارت بها جديدا غير مألوف من ملابس تكشف من وتوضيح ما خلف من امرأة وكانت كسبا القربة أحدث نظرات لفتها ما سارت وحسيت لها إلا من حال إلى حال العيون إلى حيوات العلامات العيون لثرائل تنشأ في القاهرة ومقاسها في التلقت المصاحبات ففتحت في لور ومرح في القربة بحيدة البنية من اصطفاها مع زوجها في وحدة واليسير في حدة

[illegible]

وارتأيت الهوى من الزوج والفرح
عكر الأي حرفة وشره الذي وصفه
المتقين يدعى امرأة شابة تلوح الأمانة
فرحها في السوق تلوح كأنها سلع
فرضها بأبليس الأمان ..
وكان أن ثارت ونفسها صافى الغضب
دارد أن يصعدا إلى البيت العات
التي هي في الأسر إلى التصميم على قتل
زوجة التي انتهت لحيته الشيطان
وبينما كانت الزوجة مائلة من أحذر
إمرائها إلى أباها للفرج وجهها لوجه
على حرفة في زوجها .. وإذا
فلجع مبرحاً في أحواله لتنتهي
سعدا لتزور من الزوج وتزكيا
بركة من الضام الخيرية ..
ويشفي من الزوج الغالي .. وباشرت
بإزالة التحديق وسجلت أفعال الزوج
في قلبه الذي كان .. امرأة ..

منه منقطع العرضي والمفترق عليه
في حاجة إلى جائزة أخرى وخصوصا
الذين يلهوهم القسم الإجمالي
وما من مسألة فيه إلا وتزعم
بأنها يخرج إلى شيء من جلال
فيلسفي . وليس منقطع العرضي
مفادع بجولي عليه التزعم ، وهو
الشعر الذي لسانه عذبة في مصر .
تدخل القسم الثاني في لغة وفي
التركيب الترات العظمى من الشعر العربي
والغريب ، فترى أنتاج مؤلفه العربي
صفه وراء أوروبا يعظمه . ويظهر
الأخر فجورا يريد أن يبعث الناس في
جديد .

A black and white illustration of a woman with curly hair, wearing a patterned dress, leaning over a basin and washing her face with her hands. There are splashes of water around her hands. In the background, there are some dark, abstract shapes that look like stylized letters or symbols.

بِقَتْلِ أُمِّهِ وَأَخْتِهِ
يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ

اشترى ثوبه بعماتها ..
ولم الزوج الى الحائمة بتمعة الفل
مع مع سبق الامران .. واباحها
ليات الزنا قبل وفه الزوج القائل
تتمع الى الحائمة اذى يقى بعماتها
الشاة لمدة خمس سنوات
الى رامت الحائمة ظروف الحاصلات
تستعملت مع هازة ..
نكم بائنا مع ما ندر هل هي ائنا
في ام ائنا الصغيرة بما كان ..

سأكون أجمعهم ١٠ مولدي ١١ مني
يعرض لوحان في الاسكندرية منذ
توأم... ثم ذهب الى دولة اسرائيل
اصبح مواطن
وتنير بريطانيا وبولوسلافيا
الامم المتحدة - اسبانيا - رقم معرضها
تاج في القاهرة منذ عامين - فنس
في مريت بهذه الدول ، والاعرفها
أمة من الزمانيين - لا حارس يتلجب
فنس - حسن فؤاد

سدرها ولبه	وفه ذهب وشويه
ين يا خراي	منديل حريو غناي
غليك بازكه	
مشتلا نعطى	مه غسيل البطن
مروى وتنمطى	وندلقها عليه
تشغيل	وحوسنى فى منديل
وتقول	ياغم واللبى ميه
تصبى لسه	والصبح ترمى زباله
القياله	ترمى عروق ملوخه
ين اتهدوا	ايهولا ايه حاصدوا
للساعه يعنوا	كانهم دوربه
سيف اطفالك	لهم حكايه كذلك
ادر اشرحهاك	لاغر فى باغيه
لنا فضاح	يامزودانا قبايح
مهاده ورايح	حانغنى البلبه

شهدت ساحة ضواحي اسير
كالمسيح لا يخافون الخسارة
مصره امم يقضي امه واخوته
الشروع في نقل الشيفه الاثريه
وقد كلفت الوفاة من الاخت
في العزف بجملد اهل
سره استغل ذلك الحال بالانجار
بين الرجال - ورست الشيفه
ير جسدها داء مالي كان يقاسمه
ح الاثريه والام
وقا فلهم الصغير بفكره العريقه
الشريفه التي يجيش بها اعلمه
في كل يوم في وجهه اخته فكلته
استغفار - وبها تم ادله عليه
حتى اسفر
الصمت
والن الصبر كان يكثر في عذره
ر في لهه الاثريه - من يستطيعوا
بمروها في غيرة الزاهم
في احدى الامسيات دخل علي
ته وامه ومعه شاتلون علم
شياء واما في يشعر فلهما بنديه
واحدة فموا ضواحي العظائلي
هر اكل نهو رصاصة فمته
العقل القوي في الغور الشيفه
كان جالساً امام كمان القبال واقلق
في الحفوف التي الذي نزل الي
انه فلم يقضي عليه
ثم اسلم نفسه للعمدة وعمر يرد
الحمد لله .
وقد ولت الحكمة اهل غرور
دات فاعلت بعينيه بالانفال
في ٢٤ امارا

شيكو
نصفية عمود
جميع البضائع التي استأجرت
هوفشتر
تخفيض من ٢٠
على الأسعار
جميع البضائع

إلى ٥٠٪
سلبية

روح الحياة العصرية
أجهزة جنرال إلكتريك الأمريكية

عملية
اقتصادية
انسيطة
مضمونة

جنرال إلكتريك
U.S.A.

شركة إيسن للكمبيوتر
شارع عبد المجيد زوت باشا
بالقاهرة ٦٠ - ٧٨

الوكلاء المستعملون
للأجهزة المنزلية

شيكوريل
فَصْفِيَّةٌ عَمُومِيَّةٌ وَنَهَائِيَّةٌ
تجميع البضائع التي أمكن اقتادها والمعرض
مبذلت **هوفشتين**
٩ شارع فراد الأول
بالقاهرة
تخفيض من ٢٠ إلى ٥٠٪
على الأسعار الأصلية
جميع البضائع تصفى متما